

**Studienverlaufsplan Popular Music M.A.  
 Performing Artist (Stand: 10/2022)**

		1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		Σ LP	Prüfung	Σ LP		
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Teilmodul		Modul		
Modul 1 Künstlerisches Kernfach I	1A.1 Gesang	1	4	1	4					8	sol. 1. u 2. Sem., min. 3 Stücke	27		
	1A.2 E-Gitarre													
	1A.3 E-Bass													
	1A.4 Keyboard													
	1A.5 Schlagzeug													
	1. A.6 Kanun													
	1.A.7 Baglama													
	1A.6 Bandcoaching	0,5	2,5	0,5	2,5					5	T. (benotet)			
	1A.7 Performance (szenische Darstellung)	1	2	2	2					4	T. [1/3 von Note 1A.8 2. Sem.]			
	1A.8 Konzert		5		5					10	1. Sem. 20 Min.(1/3), 2.S. 40M. (2/3)			
Modul 2 Künstlerisches Kernfach II	2A.1 Gesang					1	3	1	4	7	sol. 4. Sem., min. 5 Stücke	11		
	2A.2 E-Gitarre													
	2A.3 E-Bass													
	2A.4 Keyboard													
	2A.5. Kanun													
	2A.6. Baglama													
	2A.5 Schlagzeug													
	2A.6 Bandcoaching													
	2A.7 Performance (szenische Darstellung)									1	0,5		1	0,5
Modul 3 Künstlerisches Nebenfach	3.1 Keyboard	0,5	2,5	0,5	2,5					5	sol. 2. Sem.	5		
	3.2 Gitarre													
	3.3 Gesang													
Modul 4 Basiskurs Populäre Musik	4.1 Analytisches Hören und Repertoire			1	1,5	1	2			3,5	schr. 3. Sem.	8		
	4.2 Theorie und Geschichte der Populären Musik, wissenschaftliches Arbeiten	3	2,5	1,5	2					4,5	Referat 1. u 2. Sem., Sem.a. 1. u. 2. Sem.			
Modul 5A Populäre Musik in den Künsten und Medien	5A.1 Popkultur	2,5	2	2	1					3	schr. 1. Sem., Sem.a. 2. Sem.	14		
	5A.2 Populäre Musik und Medien	2,5	2	2,5	2	2	1			5	Sem.a. 1. Sem.			
	5A.3 Multimedia-Projekt			2	4	1,5	2			6	Sem.a., mündl 2.(1/3), 3. Sem. (2/3)			
Modul 6 Persönlichkeitsentwicklung in kreativen Berufen	6.1 Künstlerpersönlichkeitsentwicklung	3	2	2	2					4	mündl. 1. u 2. Sem.	6		
	6.2 Entwicklung des Künstlerprofils	1	1	1	1					2	Sem.a. 2. Sem. (ohne Note)			
Modul 7 Musikbusiness	7.1 Einführung in die Musikwirtschaft	2	1							1	T.	5		
	7.2 Praxis des Musikbusiness	1,5	2							2	schr.			
	7.3 Existenzgründung			2	2					2	schr.			
Praktikum	Betriebs- oder Projektpraktikum						16			16		16		
Masterprojekt	Projektarbeit						6		6	12	K. 3. S. 20 M. (1/3), 4. S. 40 M. (2/3)	12		
	Kolloquium					1					T.			
Masterarbeit	Kolloquium, Methodik					3	1	1	15	16	T.	16		
	Masterarbeit										schr. ca. 60 Seiten			
		18,5	28,5	18	31,5	10,5	31,5	3,5	28,5	120		120		