

DEMO-SONGS

SCHWERPUNKT PERFORMING / EDUCATING ARTIST:

Bitte schicken Sie uns 3 Titel, auf denen Ihr Gesang oder das eigene Instrument (davon ein Solo) gut zu hören ist. Zusätzlich benötigen wir ein Live-Video von einem der Songs (max. 200 MB). Text und ggf. Noten können – müssen aber nicht – beigelegt werden.

ANGABEN ZU DEN SONGBEISPIELEN

SCHWERPUNKT PERFORMING / EDUCATING ARTIST

LFD. NR.	NR. 1	NR. 2	NR. 3	VIDEO					
TITEL									
LÄNGE									
VON MIR SIND ²	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>	Ko <input type="checkbox"/>	Ar <input type="checkbox"/>	Tx <input type="checkbox"/>
	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>	Rc <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Ma <input type="checkbox"/>
ICH SPIELE FOLGENDE/S INSTRUMENTE ³									
ICH SINGE ⁴	Le <input type="checkbox"/>	Bg <input type="checkbox"/>		Le <input type="checkbox"/>	Bg <input type="checkbox"/>		Le <input type="checkbox"/>	Bg <input type="checkbox"/>	
WANN ENTSTANDEN DIE TRACKS?									
WO ENTSTANDEN DIE TRACKS?									
WIE ENTSTANDEN DIE TRACKS UND GAB ES BESONDERHEITEN DABEI?									
BESETZUNG (BEGLEITMUSIKER:INNEN, NAME, INSTRUMENT, GESANG)									

¹Video ²Ko=Komposition; Ar=Arrangement; Tx=Text; Rc=Recording; Mi=Mix; Ma=Mastering ³Bei einer Doppelbesetzung des Instruments bitte deutlich kennzeichnen, was Sie gespielt haben ⁴Le=Lead; Bg=Background

BESTÄTIGUNG: Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen. Sofern ich Produktionen einreiche, versichere ich, dass ich diese Aufnahmen selbst angefertigt habe. Falsche Angaben führen zum Ausschluss.

Ort/Datum:

Name/Vorname:

Unterschrift:
