

STUDIENGANG B.A. POPMUSIKDESIGN

BEWERBUNGSFORMULAR ZUM WINTERSEMESTER 25/26

BEWERBUNGSSCHLUSS: 30. APRIL 2025

Lichtbild
hier
hochladen
oder z.B. im
Lebenslauf

VORNAME

NAME

GEBURTSDATUM, -ORT

GESCHLECHT (M/W/D)

STAATSANGEHÖRIGKEIT

STRASSE

PLZ, WOHNORT

LAND, BUNDESLAND

TELEFON

E-MAIL

INTERNETAUFTRITT

Wie haben Sie von der Popakademie Baden-Württemberg erfahren?

SCHULE/AUSBILDUNG/BERUF (BITTE ANKREUZEN):

☐ Abitur

☐ Abschluss einer Uni/FH/BA

☐ Fachhochschulreife

☐ Ohne Fach- bzw. Hochschulreife (Mittlere Reife etc.)
(Zulassung n. §10 d. Zulassungsverordnung)

Abgeschlossene Berufsausbildung:

Studienzeit an anderen Hochschulen:

Abgeschlossenes Studium in Fachrichtung:

SCHWERPUNKTE:

Ich bewerbe mich für (bitte ankreuzen, Mehrfachbewerbungen sind möglich, maximal drei):

- ☐ Gesang/Songwriting
- ☐ Producing/DJ-Producing
- ☐ Instrumentalmusiker:in ☐ Keyboards ☐ E-Gitarre ☐ E-Bass ☐ Drums

ACHTUNG: Pro Schwerpunktwahl müssen drei Songbeispiele, sowie die Formulare mit den Angaben zu den Demo-Songs hochgeladen werden. Es besteht kein Anspruch auf eine Aufnahme in die angegebenen Bereiche. Die abschließende Entscheidung bleibt dem künstlerischen Direktor vorbehalten.

ICH BEWERBE MICH HIERMIT UM DIE ZULASSUNG ZUM STUDIENGANG POPMUSIKDESIGN.

Ich versichere, dass alle Angaben in meinem Bewerbungsformular der Wahrheit entsprechen und dass ich alle beigelegten Produktionen selbst erstellt habe bzw. Fremdanteile an den Werken zweifelsfrei im Fragebogen ausgewiesen sind. Ich bin mit dem Zulassungsverfahren und der Zulassungsverordnung (insb. mit den §1 - 11) einverstanden.

Die Aufnahme an der Popakademie setzt die Anerkennung der jeweils gültigen Nutzungsordnung voraus. Dies gilt insbesondere für die vorgesehenen Regelungen über die Abtretung von Nutzungs- und Leistungsrechten sowie eine angemessene Verteilung der Erlöse aus der Verwertung (Veröffentlichung, Nutzung in den Medien, Aufführung) der während des Studiums produzierten Film-, Musik- und Schriftwerke und Computerprogramme. Die an der Popakademie Baden-Württemberg geltenden Vorschriften werden von mir anerkannt. Die geforderten Bewerbungsunterlagen liegen bei.

Weiter nehme ich zur Kenntnis, dass Ausschnitte aus Lehrveranstaltungen und anderen Veranstaltungen im Rahmen des Studienganges Popmusikdesign im Rundfunk oder Fernsehen übertragen werden können, sowie dass Audio-Produktionen durch die Popakademie als Produzentin erstellt werden. Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist Bestandteil des praxisbezogenen Studiums und Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung. Ich erkläre mich mit eventuellen Übertragungen einverstanden und verzichte hiermit auf diesbezügliche Sende- und Auftrittshonorare. Das geltende Urheberrecht bleibt hierdurch unberührt.

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Popakademie Baden-Württemberg für entwendetes oder beschädigtes Eigentum bei der Aufnahmeprüfung und im Studium keine Haftung übernimmt. Für den Fall, dass ich die Aufnahmeprüfung bestehe erkläre ich verbindlich meine Teilnahme am Studium im Studiengang Popmusikdesign an der Popakademie Baden-Württemberg. Treten nach Bestehen der Aufnahmeprüfungen wichtige Umstände ein, die mir die Teilnahme am Studiengang unmöglich machen teile ich dies vor Studienbeginn mit.

ZUTREFFENDES BITTE ANKREUZEN:

- ☐ Erstbewerbung
- ☐ Bereits beworben, aber keine Teilnahme an Aufnahmeprüfung
- Studiengang: _____ Jahr: _____
- ☐ Bereits einmal an einer Aufnahmeprüfung an der Popakademie teilgenommen
- Studiengang: _____ Jahr: _____
- ☐ Ich bewerbe mich an der Popakademie zum Wintersemester 25/26 ebenfalls für den Studiengang:

Im Zuge der Bewerbung werden von der Popakademie Baden-Württemberg die benötigten Daten gemäß §12 des baden-württembergischen Hochschulgesetzes erhoben. Die Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten erfolgt unter Beachtung der Bestimmungen des baden-württembergischen Landesdatenschutzgesetzes in der jeweils gültigen Fassung.

Datum: _____

Unterschrift: _____

FRAGEBOGEN ZUM STUDIENGANG POPMUSIKDESIGN

KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG

WELCHE(S) INSTRUMENT(E) SPIELEN SIE BZW. HABEN SIE GESPIELT?

(Alles angeben, auch Blockflöte,
Mundharmonika, ...)

WIE LANGE?

(z. B. 2 Jahre)

WIE HABEN SIE DAS/DIE INSTRUMENT(E) ERLERNT?

(z.B. autodidaktisch, Musikschule, Privatunterricht, ...)

Von welchem Alter an haben Sie sich musikalisch betätigt?

Singen Sie?

☐ Ja

☐ Nein

Haben oder hatten Sie Gesangsunterricht?

☐ Ja

☐ Nein

Wenn ja, wie lange?

ANGABEN ZUR SCHÖPFERISCHEN BETÄTIGUNG

ART DER SCHÖPFERISCHEN BETÄTIGUNG

(z.B. Komposition, Texte/Gedichte, Tanz,
Malerei, Schauspiel, etc.)

WIE LANGE?

(z.B. 2 Jahre)

ART DER AUSBILDUNG

(z.B. autodidaktisch, spezielle Schule, Workshops,
Privatunterricht, ...)

Woher haben Sie die Anregungen zu Ihrer musikalischen Betätigung bekommen?

Welche Anregungen schätzen Sie am stärksten ein?

Bitte nennen Sie uns Ihr Repertoire (Stilrichtungen; falls vorhanden, auch westliche Kunstmusik)!

Was erwarten Sie vom Studium, für das Sie sich hiermit bewerben?

Konkrete Pläne (Stichworte genügen!)?

MUSIKGESTALTERISCHE ERFAHRUNG

Bisherige Bands:

Bisherige Auftritte: ☐ unter 50 ☐ zwischen 50 und 100 ☐ zwischen 100 und 200 ☐ über 200

Bitte nennen Sie einige Auftrittsorte:

Auszeichnungen, Preise:

Aufnahmen, Einspielungen, Social Media Kanäle:

Wenn Sie bereits als Produzent:in tätig sind, nennen Sie uns einige Produktionen, Filmmusiken und sonstige

Veröffentlichungen:

MERKBLATT ZUM BEWERBUNGSVERFAHREN UND ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Mit diesem Antrag auf Zulassung sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen hochzuladen:

1. Komplette ausgefülltes Bewerbungsformular und ausgefüllte Formulare mit Angaben zu den Demo-Songs
2. Nachweis der allgemeinen Hochschulreife, fachgebundenen oder Fachhochschulreife, die zum Studium an staatlichen Kunst- und Musikhochschulen im Land Baden-Württemberg berechtigt oder ein Hinweis, dass eine Zulassung im Wege einer Zusatzprüfung von Bewerber:innen ohne Hochschulreife (Zulassungsverordnung 10) angestrebt wird.
3. Je Schwerpunkt drei Songbeispiele mit den entsprechenden Angaben. Für Instrumentalist:innen und Singer/Songwriter:innen davon ein Solo (mit oder ohne Begleitband) und zusätzlich ein Live-Video (max. 200 MB). Für den Schwerpunkt Producing drei selbst produzierte Songs sowie Screenshots der DAW Session
4. Tabellarischer Lebenslauf
5. Für ausländische Bewerber:innen:
 - Nachweis über ausreichende deutsche Sprachkenntnisse (mindestens Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens des Europarats oder vergleichbares Niveau (z.B. DSH-Prüfung Stufe 2), deutsches Sprachdiplom der KMK Stufe II, kleines Sprachdiplom des Goethe-Instituts, zentrale Oberstufenprüfung des Goethe-Instituts) bzw. Abitur an einer deutschsprachigen Schule im Ausland.
 - Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei Studienbeginn vorzulegen.
 - Ausländische Studienbewerber:innen, die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen diesem eine Bescheinigung beifügen, dass ihr Schulabschluss dem deutschen Abitur gleichwertig ist (Kontakt: Studentensekretariat der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart; www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/auslaendische-bewerberinnen-zeugnisanerkennung.html; Tel.: 0711/2 84 40-0) oder ein Hinweis, dass eine Zulassung im Wege einer Zusatzprüfung von BewerberInnen ohne (Fach-)Hochschulreife (Zulassungsverordnung §10) angestrebt wird (Informationen hierzu erhalten sie über die Popakademie).
 - **ACHTUNG:** Für deutsche Bewerber:innen mit ausländischem Bildungsnachweis ist das Regierungspräsidium in Stuttgart zuständig (Kontakt: Regierungspräsidium Stuttgart, Abt. 7 Schule und Bildung, Anerkennungsstelle, Postfach 103642, 70031 Stuttgart, Tel.: 0711/9 04 40-700).

Bewerber:innen für Singing/Songwriting müssen spätestens zur Aufnahmeprüfung ein phoniatisches Gutachten (Gutachten des Stimmapparates – kein Hörtest) mitbringen!

ALLGEMEINES

Studiengebühr: keine

Ausnahme: bei einem Zweitstudium und für Studierende von außerhalb der EU können Studiengebühren anfallen.

Nähere Informationen dazu finden Sie hier: www.popakademie.de/de/studium/popmusikdesign-ba/facts/

Der Studierendenwerksbeitrag beläuft sich auf 100 Euro pro Semester (ab Wintersemester 25/26). Das Studium an der Popakademie Baden-Württemberg wird mit BAföG gefördert.

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie auf unserer Website www.popakademie.de

Informationen zum Auswahlverfahren und Studienbeginn: Nach Ablauf der Bewerbungsfrist am 30. April findet eine Vorauswahl anhand der eingereichten Bewerbungsdaten statt. Die Vorauswahl nimmt einige Zeit in Anspruch. Spätestens zwei Wochen vor der Aufnahmeprüfung (26.-29. Juni 2025) erhalten die Bewerber:innen, die die Vorauswahl bestanden haben, eine Einladung zur Aufnahmeprüfung vor Ort in der Popakademie. Studienbeginn ist zum Wintersemester am letzten Montag im September. Für die Bewerber:innen der künstlerischen Studiengänge findet in der Woche davor bereits eine obligatorische Aufwärmphase statt!