

STUDIENGANG M.A. POPULAR MUSIC

BEWERBUNGSFORMULAR ZUM WINTERSEMESTER 24/25

BEWERBUNGSSCHLUSS: 30. APRIL 2024

Lichtbild
hier
hochladen
oder z. B. im
Lebenslauf

VORNAME _____

NAME _____

GEBURTSDATUM, -ORT _____

GESCHLECHT (M/W/D) _____

STAATSANGEHÖRIGKEIT _____

STRASSE _____

PLZ, WOHNORT _____

LAND, BUNDESLAND _____

TELEFON _____

E-MAIL _____

INTERNETAUFTRITT _____

Wie haben Sie von der Popakademie Baden-Württemberg erfahren?

Internet Messe/Veranstaltung, wenn ja - welche?

Empfehlung Sonstige

HOCHSCHULABSCHLUSS:

Name/Ort der Hochschule:

Studiengang/Fachrichtung:

Einschreibung von bis Anzahl Urlaubssemester:

Abschlussdatum: Gesamtnote: Abschlussart (Bachelor, Diplom usw.):

Abgeschlossene Berufsausbildung:

Studienzeit an anderen Hochschulen:

Hochschulzugangsberechtigung:

Name/Ort der Schule: _____

Art der Hochschulzugangsberechtigung: _____

Note: _____ Datum: _____

SCHWERPUNKTE :

Ich bewerbe mich für (bitte max. zwei Schwerpunkte ankreuzen):

Performing Artist	Gesang/ Songwriting	E-Gitarre	E-Bass	Keyboard	Drums
Producing/Composing Artist					
Educating Artist	Gesang/ Songwriting	E-Gitarre	E-Bass	Keyboard	Drums

Für jeden Schwerpunkt müssen drei Songbeispiele, sowie die Formulare mit den Angaben zu den Demo-Songs hochgeladen werden. Für den Schwerpunkt Producing/Composing Artist müssen 5 Titel hochgeladen werden.

Es besteht kein Anspruch auf eine Aufnahme in die angegebenen Bereiche. Die abschließende Entscheidung bleibt dem künstlerischen Direktor vorbehalten.

ICH BEWERBE MICH HIERMIT UM DIE ZULASSUNG ZUM MASTERSTUDIENGANG POPULAR MUSIC.

Ich versichere, dass alle Angaben in meinem Bewerbungsformular der Wahrheit entsprechen und dass ich alle beigefügten Produktionen selbst erstellt habe bzw. Fremdanteile an den Werken zweifelsfrei im Fragebogen ausgewiesen sind. Ich bin mit dem Zulassungsverfahren und der Zulassungsverordnung einverstanden.

Die Aufnahme an der Popakademie setzt die Anerkennung der jeweils gültigen Nutzungsordnung voraus. Dies gilt insbesondere für die vorgesehenen Regelungen über die Abtretung von Nutzungs- und Leistungsrechten sowie eine angemessene Verteilung der Erlöse aus der Verwertung (Veröffentlichung, Nutzung in den Medien, Aufführung) der während des Studiums produzierten Film-, Musik- und Schriftwerke und Computerprogramme. Die an der Popakademie Baden-Württemberg geltenden Vorschriften werden von mir anerkannt. Die geforderten Bewerbungsunterlagen liegen bei.

Weiter nehme ich zur Kenntnis, dass Ausschnitte aus Lehrveranstaltungen und anderen Veranstaltungen im Rahmen des Studienganges Popular Music im Rundfunk oder Fernsehen übertragen werden können, sowie dass Audio-Produktionen durch die Popakademie als Produzentin erstellt werden. Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist Bestandteil des praxisbezogenen Studiums und Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung. Ich erkläre mich mit eventuellen Übertragungen einverstanden und verzichte hiermit auf diesbezügliche Sende- und Auftrittshonorare. Das geltende Urheberrecht bleibt hierdurch unberührt.

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Popakademie Baden-Württemberg für entwendetes oder beschädigtes Eigentum bei der Aufnahmeprüfung und im Studium keine Haftung übernimmt. Für den Fall, dass ich die Aufnahmeprüfung bestehe, erkläre ich verbindlich meine Teilnahme am Studium im Studiengang Popular Music an der Popakademie Baden-Württemberg. Treten nach Bestehen der Aufnahmeprüfungen wichtige Umstände ein, die mir die Teilnahme am Studiengang unmöglich machen, teile ich dies vor Studienbeginn mit.

Erstbewerbung

Bereits beworben, aber keine Teilnahme an einer Aufnahmeprüfung an der Popakademie

Studiengang: _____ Jahr: _____

Bereits einmal an einer Aufnahmeprüfung an der Popakademie teilgenommen

Studiengang: _____ Jahr: _____

Im Zuge der Bewerbung werden von der Popakademie Baden-Württemberg die benötigten Daten gemäß §12 des baden-württembergischen Hochschulgesetzes erhoben. Die Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten erfolgt unter Beachtung der Bestimmungen des baden-württembergischen Landesdatenschutzgesetzes in der jeweils gültigen Fassung.

Datum: _____

Unterschrift: _____

FRAGEBOGEN ZUM MASTERSTUDIENGANG POPULAR MUSIC

KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG

**WELCHE(S) INSTRUMENT(E) SPIELEN SIE
BZW. HABEN SIE GESPIELT?**

(Alles angeben, auch Blockflöte,
Mundharmonika, ...)

WIE LANGE?

(z.B. 4 Jahre)

WIE HABEN SIE DAS/DIE INSTRUMENT(E) ERLERNT?

(z.B. autodidaktisch, Musikschule, Privatunterricht, ...)

Singen Sie?

Ja

Nein

Haben oder hatten Sie Gesangsunterricht?

Ja

Nein

Wenn ja, wie lange?

ANGABEN ZUR SCHÖPFERISCHEN BETÄTIGUNG

ART DER SCHÖPFERISCHEN BETÄTIGUNG

(z.B. Komposition, Texte/Gedichte, Tanz,
Malerei, Schauspiel, etc.)

WIE LANGE?

(z.B. 4 Jahre)

ART DER AUSBILDUNG

(z.B. autodidaktisch, spezielle Schule,
Hochschule, Workshops, Privatunterricht, ...)

ANGABEN ZUR UNTERRICHTSTÄTIGKEIT (bei Schwerpunkt Educating Artist)

ART DES UNTERRICHTS

(z.B. Einzelunterricht, Workshops, Musikschule,
Privatunterricht, etc.)

WIE LANGE?

(z.B. 4 Jahre)

Woher haben Sie die Anregungen zu Ihrer musikalischen Betätigung bekommen?

Welche Anregungen schätzen Sie am stärksten ein?

Bitte nennen Sie uns Ihr Repertoire (Genre; falls vorhanden, auch "klassische")!

Was erwarten Sie von dem Studium und dem Schwerpunkt, für das Sie sich hiermit bewerben?

Welche konkreten Pläne verbinden Sie mit dem Masterstudium (Stichworte genügen!)?

MUSIKGESTALTERISCHE ERFAHRUNG

Bisherige Bands:

Bisherige Auftritte: unter 50 zwischen 50 und 100 zwischen 100 und 200 über 200

Bitte nennen Sie einige Auftrittsorte:

Auszeichnungen, Preise:

Aufnahme, Einspielungen (CDs, Radio, TV):

Wenn Sie bereits als Produzent:in tätig sind, nennen Sie uns einige Produktionen, Filmmusiken und sonstige

Veröffentlichungen:

MERKBLATT ZUM ZULASSUNGSVERFAHREN UND ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Mit diesem Antrag auf Zulassung sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen hochzuladen:

1. Komplett ausgefülltes Bewerbungsformular und ausgefüllte Formulare zu den Demo-Songs
2. Nachweis der Hochschulzugangsberechtigung in Form einer Kopie des Abschlusszeugnisses
3. Nachweis des Hochschulabschlusses mit einer Regelstudienzeit von mindestens 6 Semestern in Form einer Kopie des Abschlusszeugnisses und der Abschlussurkunde oder sofern das Studium zum Zeitpunkt der Bewerbung noch nicht abgeschlossen ist, ein aktueller Leistungsspiegel. Spätestens zum 31.12. des Zulassungsjahres muss das Abschlusszeugnis vorliegen.
4. Lebenslauf
5. Für Bewerber:innen aus dem Ausland: Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei Studienbeginn vorzulegen
6. Nachweis über die erforderlichen Kenntnisse der deutschen Sprache. Dies ist bei deutschen Staatsbürger:innen mit deutschem Bildungsabschluss, Bildungsinländern oder bei Vorliegen einer Hochschulzugangsberechtigung einer Einrichtung im Ausland mit deutscher Unterrichtssprache gegeben. Sonst muss ein Nachweis der Kenntnisse der deutschen Sprache mindestens auf Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens des Europarats oder vergleichbar (z.B. DSH-Prüfung Stufe 1), spätestens zum Ende des ersten Semesters nachgewiesen werden.
7. Bewerber:innen für Gesang/Songwriting müssen spätestens zur Aufnahmeprüfung ein phoniatisches Gutachten (Gutachten des Stimmapparates – kein Hörtest) mitbringen!

Über ein kurzes beiliegendes Motivationsschreiben würden wir uns sehr freuen

ALLGEMEINES

Studiengebühr: keine

Ausnahme: bei einem Zweitstudium und für Studierende außerhalb der EU können Studiengebühren anfallen, nähere Informationen finden Sie hier: <https://www.popakademie.de/de/studium/popular-music-ma/bewerbung/>

Der Studierendenwerksbeitrag beläuft sich auf 107,80 Euro pro Semester (Stand Sommersemester 2024). Das Studium an der Popakademie Baden-Württemberg wird mit BAföG gefördert.

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie auf unserer Website www.popakademie.de