

Studiengang B.A. Weltmusik

Zulassungsantrag zum Wintersemester 2020/21

Bewerbungsschluss: bis 15. Mai 2020 verlängert (Datum des Poststempels)

Vorname:

Name:

Geburtsort:

Geburtsdatum:

Staatsangehörigkeit:

Straße:

Telefon /Mobil:

PLZ, Wohnort:

E-Mail:

Land/Bundesland:

Internetauftritt:

Wie haben Sie von der Popakademie Baden-Württemberg erfahren?

.....

Schule/Ausbildung/Beruf (bitte ankreuzen):

☐ Abitur

☐ Abschluss an einer Uni/FH/BA

☐ Fachhochschulreife

☐ Ohne Fach- bzw. Hochschulreife (Mittlere Reife etc.)
(Zulassung n. § 10 d. Zulassungsverordnung)

abgeschlossene Berufsausbildung:

Studienzeit an anderen Hochschulen:

abgeschlossenes Studium in Fachrichtung:

Schwerpunkte (vgl. Anlage Künstlertypen):

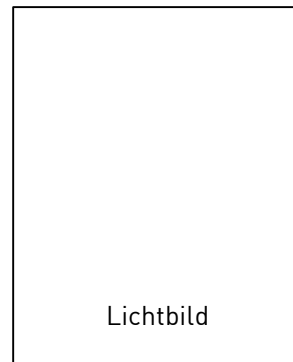
Ich bewerbe mich als (bitte ankreuzen):

InstrumentalmusikerIn:

☐ Bağlama ☐ Oud ☐ Mediterranean / Middle Eastern / Indian / African Percussion ☐ Kanun ☐ Gesang
☐ Indische Musik (☐ Sitar ☐ Tabla) ☐ Westafrikanische Musik (☐ Djembe ☐ Kora)

ACHTUNG: Pro Schwerpunktwahl muss je ein Tonträger (USB-Stick) für den jeweiligen Schwerpunkt eingereicht werden. Für jeden USB-Stick/Schwerpunkt müssen die angehängten Seiten mit den Angaben zum Demo-Tonträger ausgefüllt werden.

Es besteht kein Anspruch auf eine Aufnahme in die angegebenen Bereiche. Die abschließende Entscheidung bleibt dem künstlerischen Direktor vorbehalten.



Ich bewerbe mich hiermit um die Zulassung zum Studiengang Weltmusik.

Ich versichere, dass alle Angaben in meinem Zulassungsantrag der Wahrheit entsprechen und dass ich alle beigelegten Produktionen selbst erstellt habe bzw. Fremdanteile an den Werken zweifelsfrei im Fragebogen ausgewiesen sind. Ich bin mit dem Zulassungsverfahren und der Zulassungsverordnung (insb. mit den §1 - 11) einverstanden.

Die Aufnahme an der Popakademie setzt die Anerkennung der jeweils gültigen Nutzungsordnung voraus. Dies gilt insbesondere für die vorgesehenen Regelungen über die Abtretung von Nutzungs- und Leistungsrechten sowie eine angemessene Verteilung der Erlöse aus der Verwertung (Veröffentlichung, Nutzung in den Medien, Aufführung) der während des Studiums produzierten Film-, Musik- und Schriftwerke und Computerprogramme. Die an der Popakademie Baden-Württemberg geltenden Vorschriften werden von mir anerkannt. Die geforderten Bewerbungsunterlagen liegen bei.

Weiter nehme ich zur Kenntnis, dass Ausschnitte aus Lehrveranstaltungen und anderen Veranstaltungen im Rahmen des Studienganges Weltmusik im Rundfunk oder Fernsehen übertragen werden können, sowie dass CD-Produktionen durch die Popakademie als Produzent erstellt werden. Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist Bestandteil der praxisbezogenen Ausbildung und Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung. Ich erkläre mich mit eventuellen Übertragungen einverstanden und verzichte hiermit auf diesbezügliche Sende- und Auftrittshonorare. Das geltende Urheberrecht bleibt hierdurch unberührt.

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Popakademie Baden-Württemberg für entwendetes oder beschädigtes Eigentum bei der Aufnahmeprüfung und in der Ausbildung keine Haftung übernimmt. Für den Fall, dass ich die Aufnahmeprüfung bestehe, erkläre ich verbindlich meine Teilnahme am Studium im Studiengang Weltmusik an der Popakademie Baden-Württemberg. Treten nach Bestehen der Aufnahmeprüfungen wichtige Umstände ein, die mir die Teilnahme am Studiengang unmöglich machen, teile ich dies vor Studienbeginn mit.

Zutreffendes bitte ankreuzen:

Erstbewerbung	0
Bereits beworben, aber keine Teilnahme an Aufnahmeprüfung	
Studiengang: _____ Jahr: _____	0
Bereits einmal an einer Aufnahmeprüfung an der Popakademie teilgenommen	
Studiengang: _____ Jahr: _____	0

Im Zuge Ihrer Bewerbung werden von der Popakademie Baden-Württemberg die benötigten Daten gemäß §12 des Baden-Württembergischen Hochschulgesetzes erhoben. Die Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten erfolgt unter Beachtung der Bestimmungen des Baden-Württembergischen Landesdatenschutzgesetzes in der jeweils gültigen Fassung.

Datum: Unterschrift:

Bitte schicken Sie Ihre ausreichend frankierten Unterlagen per Post an folgende Adresse:

Popakademie Baden-Württemberg
Stichwort: Bewerbung Weltmusik
Hafenstraße 33
68159 Mannheim

Für weitere Informationen:

fon: 0621 / 53 39 72 00
fax: 0621 / 53 39 72 99
mail: marion.fluck@popakademie.de

Fragebogen zum Studiengang Weltmusik - Popakademie Baden-Württemberg

Künstlerische Entwicklung

Welche(s) Instrument(e) spielen Sie bzw. haben Sie gespielt? (Alles angeben, auch Blockflöte, Mundharmonika...)	Wie lange? (z.B. 2 Jahre)	Wie haben Sie das/ die Instrument(e) erlernt? (z.B. autodidaktisch, Musikschule, Privatunterricht...)

Von welchem Alter an haben Sie sich musikalisch betätigt?

Singen Sie? ☐ ja ☐ nein Haben oder hatten Sie Gesangsunterricht? ☐ ja ☐ nein

Wenn ja, wie lange?

Angaben zur schöpferischen Betätigung

Art der schöpferischen Betätigung (z.B. Komposition, Texte/Gedichte, Tanz, Malerei, Schauspiel etc.)	Wie lange? (z.B. 2 Jahre)	Art der Ausbildung (z.B. autodidaktisch, spezielle Schule, Workshops, Privatunterricht...)

Woher haben Sie die Anregungen zu Ihrer musikalischen Betätigung bekommen?

.....

Welche Anregungen schätzen Sie am stärksten ein?

.....

Bitte nennen Sie uns Ihr Repertoire (Stilrichtungen; falls vorhanden, auch Westliche Kunstmusik).

.....

Was erwarten Sie vom Studium, für das Sie sich hiermit bewerben?

.....

Konkrete Pläne (Stichworte genügen!)?

.....

Musikgestalterische Erfahrung

Bisherige Ensembles:

.....

.....

.....

Bisherige Auftritte: ☐ unter 50 ☐ zwischen 50 und 100 ☐ zwischen 100 und 200 ☐ über 200

Bitte nennen Sie einige Auftrittsorte:

.....

Auszeichnungen, Preise:

Aufnahme, Einspielungen (CDs, Radio, TV):

Wenn Sie bereits als ProduzentIn tätig sind, nennen Sie uns einige CDs, Filmmusiken und sonstige Veröffentlichungen:

.....

.....

.....

Merkblatt zum Zulassungsverfahren und Eignungsprüfung

Bewerbungsunterlagen

Mit diesem Antrag auf Zulassung sind gleichzeitig folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

1. Komplette ausgefüllter Zulassungsantrag
2. Nachweis der (Fach-) Hochschulreife, die zum Studium an staatlichen Kunst- und Musikhochschulen im Land Baden-Württemberg berechtigt oder ein Hinweis, dass eine Zulassung im Wege einer Zusatzprüfung von BewerberInnen ohne (Fach-) Hochschulreife (Zulassungsverordnung §10) angestrebt wird.
3. Pro Schwerpunkt ein Tonträger mit den entsprechenden Produktionen (USB-Stick) (jeweils drei Stücke, davon ein Solo & zusätzlich ein Live-Video mit max. 200 MB)
4. Lebenslauf in tabellarischer Form (mit Computer)
5. Für ausländische BewerberInnen:
 - Nachweis über ausreichende deutsche Sprachkenntnisse (mindestens Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens des Europarats oder vergleichbares Niveau (z.B. DSH-Prüfung Stufe 2), deutsches Sprachdiplom der KMK Stufe II, kleines Sprachdiplom des Goethe-Instituts, zentrale Oberstufenprüfung des Goethe-Instituts) bzw. Abitur an einer deutschsprachigen Schule im Ausland.
 - Die Aufenthaltsgenehmigung ist spätestens bei Studienbeginn vorzulegen.
 - Ausländische StudienbewerberInnen, die ein ausländisches Abiturzeugnis besitzen, müssen diesem eine Bescheinigung beifügen, dass ihr Schulabschluss dem deutschen Abitur gleichwertig ist (Kontakt: Studentensekretariat der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, <http://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/auslaendische-bewerberinnen-zeugnisanerkennung.html> Tel.: 0711/2 84 40-0) oder ein Hinweis, dass eine Zulassung im Wege einer Zusatzprüfung von BewerberInnen ohne (Fach-) Hochschulreife (Zulassungsverordnung §10) angestrebt wird. (Informationen hierzu erhalten sie über die Popakademie).
 - **ACHTUNG:** Für deutsche StaatsbürgerInnen mit ausländischem Bildungsnachweis ist das Regierungspräsidium in Stuttgart zuständig! (Kontakt: Regierungspräsidium Stuttgart, Abt. 7 Schule und Bildung, Anerkennungsstelle, Postfach 103642, 70031 Stuttgart, Tel.: 0711/9 04 40-700).

BewerberInnen für Gesang müssen spätestens zur Aufnahmeprüfung ein phoniatisches Gutachten (Gutachten des Stimmapparates – kein Hörtest) mitbringen!

Allgemeines

Studiengebühr: keine - Ausnahme: bei einem Zweitstudium und für Studierende außerhalb der EU können Studiengebühren anfallen, nähere Informationen finden Sie hier:

http://www.popakademie.de/studium/studiengebuehren/abk_stud.Infotext_Studiengeb_de.pdf

Der Studierendenwerksbeitrag beläuft sich auf 82,90 Euro pro Semester (Stand Wintersemester 19/20).

Das Studium an der Popakademie Baden-Württemberg wird mit BAföG gefördert.

Bewerbungsschluss zum Studienbeginn im Wintersemester 2020/21 ist der 30. April 2020 (**Poststempel**).

Die Aufnahmeprüfungen finden voraussichtlich am 01/02. Juli 2020 statt.

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie auf unserer Website www.popakademie.de

Angaben zum Demo-Tonträger (ausschließlich USB-Stick) – Schwerpunkt Weltmusik

Bitte schicken Sie uns einen USB-Stick mit je 3 Titeln, auf denen Ihr Gesang oder das eigene Instrument (davon ein Solo) gut zu hören sind. Zusätzlich benötigen wir ein Live Video von einem der Stücke (max. 200 MB). Der Text sowie ggf. Noten können – müssen aber nicht – beigelegt werden.

Bitte den USB-Stick auch digital beschriften, d.h. bitte den/die Ordner, in denen die Titel und ggf. Videos abgespeichert sind, mit Vor- und Nachnamen benennen und diese Track-Liste als PDF – Datei abspeichern. Den USB-Stick bitte so verschicken, dass er nicht auf dem Postweg verloren gehen kann (mit Tesa auf einem Papier festkleben, o.ä.)

Lfd. Nr.	Titel	Länge	Von mir sind:						Ich spiele folgende/s Instrument/e*	Ich singe	
			Komposition	Arrangement	Text	Produktion				Haupt- stimme	Background
						Recording	Mix	Mastering			
1											
2											
3											
4 [Video]											

*Bei einer Doppelbesetzung des Instruments bitte deutlich kennzeichnen, was Du gespielt hast!

Angaben zur Entstehung des Tonträgers / der Tracks

Lfd. Nr.	Wann entstand der Tonträger / die Tracks?	Wo entstand der Tonträger / die Tracks?	Wie entstand der Tonträger / die Tracks und gab es Besonderheiten dabei?	Besetzung (BegleitmusikerInnen, Name, Instrument, Gesang)
1				
2				
3				
4 (Video)				

Bestätigung:

Ich bestätige hiermit, dass alle obigen Angaben der Wahrheit entsprechen.

Falsche Angaben führen zum Ausschluss.

Ort/Datum:

Name, Vorname.....

Unterschrift: