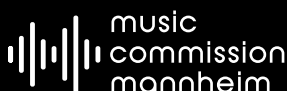




The look of sound

L'Image du son
Der Blick auf den Klang
Forum für Filme über Musik
16. - 19. April 2018



The look of sound

KONZERTE INSZENIEREN – VON DER BÜHNE INS NETZ

Die 14. Ausgabe des Internationalen Forum für Musikfilme zeigt eine Auswahl neuer Fernseh-, Kino- und Internet-Produktionen.

Thema 2018 ist die Inszenierung des Konzerts: Was für die Popmusik selbstverständlich ist, ist im klassischen Konzertbetrieb ungewohnt. Das Konzert wird durch Bildregie inszeniert und dem Zuschauer buchstäblich „nahe“ gebracht. Welche Möglichkeiten und Chancen bietet das? Wie werden sie genutzt? Was erwarten die Zuschauer am Bildschirm, im Netz? Verändern die neuen Medien die Gewohnheiten des Publikums – und was bedeutet das für die visuelle Übertragung der Musik? Wie ergänzen sich Youtube-Welt und Live-Konzerte?

Orchester, Konzerthäuser und TV-Sender experimentieren mit digitalen Formaten und berichten über ihre Erfahrungen.

The 14th edition of the International Television Forum for Music The Look of Sound will focus on the presentation of current music films from all areas of classical music as well as popular music.

In 2018 the main theme is “The Staging and Screening of Concerts”. Videos and concert transmission are essential for the life of pop music; for live concerts of classical music, less so. Music on screen is reinterpreted through the choice of pictures, and literally brought ‘close’ to the viewer. What opportunities does this offer in the transmission? How are these exploited? What does the viewer expect from the TV screen, or from the net? Do our media habits alter our viewing – and what does this imply for the visual transmission of music? How do YouTube and live concerts complement each other? Orchestras, concert halls and TV Producers are all experimenting with digital formats, and report on their experiences.

Die visuelle Darstellung von Musik

in allen Medien – im Kino, Fernsehen, Internet, aber auch im Konzert – hat an Bedeutung gewonnen. Das internationale Symposium versammelt ein Netzwerk von Musikern, Regisseuren, Produzenten, Veranstaltern und Redaktionen und trägt bei zur ästhetischen Debatte der filmischen Darstellung von Musik.

Konzept und Leitung:

Katrin Rabus
in Zusammenarbeit mit der Popakademie und den Sendern der ARD, ZDF, Deutsche Welle und ARTE

Postanschrift und Anmeldung

Popakademie
z.Hd. Judith Rattinger
The look of sound
Hafenstr.33
68159 Mannheim
Tel. +49(0)621.53 39 72-41
judith.rattinger@popakademie.de

Informationen

Katrin Rabus
Tel. +49 174 313 5990
rabusbremen@plantage13.de

Junges Forum

Marc Reisner
Tel. +49 170 998 9663
reisner@tlos-ma.de

Akkreditierung: 150,00 €
für alle Veranstaltungen
inkl. Konferenzverpflegung

Für Studenten akkreditierter Hochschulen
ist die Teilnahme kostenlos.

Tageskarten auf Anfrage

16.4. 2018 Popakademie Eintritt frei
19.4. 2018 Odeon Kino Eintritt frei

www.the-look-of-sound.de

Veranstaltungsorte

Popakademie, Hafenstr. 33, 68159 Mannheim
Cineplex, P 4 (Planken)
Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus, C 5
Odeon Kino, G 7, 10



Conny Plank im Studio (Foto: Salzgeber)



Mythos Carmen (Foto: Antoni Bofill)

Montag, 16. April 2018

Filmprogramm – Eintritt frei – Popakademie

- 17.00 Uhr** Ankunft, Begrüßung
- 17.30 Uhr** **Solidaritätslied. Hanns Eisler – eine Geschichte**
Film von Larry Weinstein, 1995
- 20.00 Uhr** **Conny Plank - The Potential of Noise**
Film von Reto Caduff und Stephan Plank, 2017
- anschließend Gespräch
Udo Dahmen mit Stephan Plank

Dienstag, 17. April 2018

Akkreditierung erforderlich – Popakademie

- 10.00 Uhr** **Dreaming of a Jewish Christmas**
Film von Larry Weinstein, 2017
- 11.00 Uhr** **Un Jour à Paris, Vincent Peirani und Emile Parisien**
Musikfilm von Josselin Carré, 2014
- 12.00 Uhr** **Mendelssohn Violinkonzert - Schönheit ist ein Verbrechen**
mit Teodor Currentzis und Patricia Kopatchinskaja
Film von Ralf Pleger, 2016
- anschließend Gespräch mit Claudia Cellarius (NDR) und Regisseur Ralf Pleger
- 13.30 Uhr** Mittagspause
- 15.00 Uhr** **Markus Stockhausen – Wild Life**
Konzertaufzeichnung vom 3.2.2018 beim WDR 3 Jazzfest für WDR / Arte concert, Regie Tobias Kremer, in der bisher unveröffentlichten Neubearbeitung von Markus Stockhausen und Tobias Kremer, 2018
- über die künstlerische Zusammenarbeit berichten:
Markus Stockhausen, Musiker und Komponist
Tobias Kremer, Regisseur
Thorsten Schütte, Filmakademie Ludwigsburg
- 17.00 Uhr** Kaffeepause
- 17.30 Uhr** **Orchestermusik inszenieren**
Beispiele aus der Musikredaktion von Bayern Klassik
Theresa März, Redakteurin
Ulrich Pluta, Künstlerischer Leiter des Münchner Rundfunkorchesters
- 19.00 Uhr** Imbiss
- 20.00 Uhr** **ARTE Vorabpremiere**
Cineplex P4, 13 (Planken) Anmeldung erforderlich (Informationen ab 20.3. verfügbar)
- 22.00 Uhr** **ARTE Empfang** für die Gäste der Vorabpremiere im Florian-Waldeck-Saal
Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Zeughaus, C 5
- gesonderte Einladung
mit freundlicher Unterstützung
des Institut Français Mannheim

Alle Veranstaltungen finden in der Popakademie, Hafenstr.33 statt, wenn nicht anders angegeben.
Für Studenten akkreditierter Hochschulen ist die Teilnahme kostenlos
Stand 12.3.2018 – Änderungen vorbehalten

Mittwoch, 18. April 2018

Akkreditierung erforderlich – Popakademie

- 10.00 Uhr** **Konzerte inszenieren für den Bildschirm**
Symposium – Moderation: N.N.
- Impulsreferat Moritz Eggert
Komponist, Pianist und Blogger
Trailer „Konzertproduktionen aus drei Jahrzehnten“
- ZDF Gesprächsrunde:
Peter Schönhofer, Film- und Fernsehregisseur und Autor
Elena Kountidou,
Leiterin Kommunikation Konzerthaus Berlin
Elmar Kruse, Geschäftsführer C Major Entertainment
- anschließend Publikumsdiskussion
- 12.00 Uhr** **Mythos Carmen**
Film von Axel Brüggemann, 2017
mit anschließender Diskussion
- 13.30 Uhr** Mittagspause
- 14.30 Uhr** **Musik und Kultur im Netz**
Symposium – Moderation: N.N.
- Impulsreferat Stefan Müller,
Projektleitung Kultur-Plattform ZDF
Projektpräsentation
- ZDF Gesprächsrunde:
Marie-Laure Denay, Leitung ARTE Concert
Elena Kountidou, Leiterin Kommunikation
Konzerthaus Berlin
Moritz Eggert, Komponist, Pianist und Blogger
- anschließend Publikumsdiskussion und
„one on one experts‘ talk“ (die ZDF-Musikredaktion steht für Einzelgespräche zur Verfügung)
- 17.00 Uhr** **Stars gegen Trump**
Film von Susanne Becker und Daniel Pontzen, 2017
- 18.30 Uhr** **Von Super Mario bis Final Fantasy**
Musik in Videospielen
in Zusammenarbeit mit ARTE und BR
- 20.00 Uhr** Gemeinsames Abendessen – Anmeldung erforderlich
- 21.00 Uhr** **Abschied – Gustav Mahler Sinfonie Nr.9 D-Dur**
Film von Enrique Sánchez Lansch, 2018
musikalische Leitung : Jukka-Pekka Sarraste
Sendung: Samstag, 21.4.2018, 20.15 Uhr auf 3sat/WDR

Donnerstag, 19. April 2018

Filmprogramm – Eintritt frei – Odeon Kino

- 10.00 Uhr** **Junges Forum**
Präsentation der ausgewählten Kurzfilme
- Moderation: Enrique Sánchez Lansch, Regisseur
Axel Fuhrmann, Regisseur und Produzent
- 14.00 Uhr** Mittagspause
- 14.30 Uhr** **Die Fabelwelten der Anna Prohaska**
Film von Andreas Morell, 2012
Musik Händel, Purcell, Vivaldi u.a.
- 15.30 Uhr** **American Epic**
Eine Reise zu den Wurzeln der Popmusik
Film von Bernard MacMahon, 2016
deutsche Fassung ZDF/Arte, 82 min
- 17.00 Uhr** **Un jour à Paris, Vincent Peirani, Emile Parisien**
Musikfilm von Josselin Carré, 2014
mit freundlicher Unterstützung des Institut Français Mannheim
- 18.00 Uhr** Apéritif und Ende der Veranstaltung